

パロディウス

PARODIUS™

© KONAMI 1988

ユーザーズ マニュアル
USER'S MANUAL



ファミコン

コナミの
SRAM
対応

S·C·C

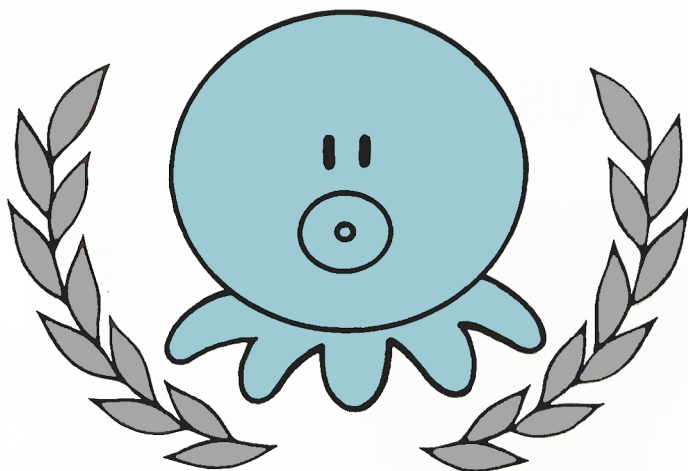
MEGA ROM

MSX

RC759



KONAMI



SCCについて

SCCは、MSXおよびアーケードゲーム用に開発されたウェーブ音源LSIです。

①5つの出力ポートを持ち、MSX音源（PSG）と同時に使用することで全8音ボリフォニック出力が実現します。

②自由に波形を設定するための波形合成データRAMを内蔵し、ゲームに適した波形が自由に作成できる驚異のウェーブ音源LSIです。

③PSGやFM音源では得られない独特な音色の再生が可能です。

パロディウス



© KONAMI 1988

もくじ

| | |
|------------------|-----|
| ストーリー | P 4 |
| 遊び方 | P 6 |
| 操作方法 | P 7 |
| パワーアップ | P 8 |
| ステージ紹介 | P10 |
| スペースファイター・プロフィール | P12 |
| 敵・プロフィール | P14 |
| SRAMセーブ | P20 |
| テクニク | P21 |





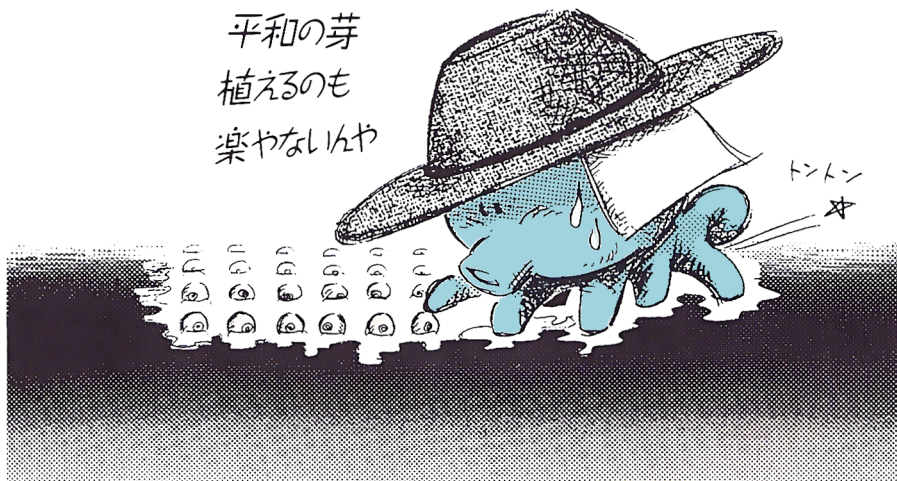
ストーリー

——西暦1988年、受験シーズンのまさか、全地球的規模で人々は夢を失っていた。

若者たちは受験地獄に苦しみ、子どもたちは親よりもゲームパソコンを大切にすると
言い、大人たちは日々の暮らしに追われ、世界各国ではスパイが暗躍し紛争が絶えず、
民主主義と共産主義の衝突による第三次世界大戦勃発の不安は高まり、占星術師と科学
者は地球の滅亡を説き、そして人々は次第に夢を見失っていった……。

今ここに宇宙を旅し、巡り会った星の人々に夢と希望を与えるプログラマー「タコ」
がいた。若くして芸人を目指し、タコ八介に弟子入りし修行をつんだが、師匠の突然の
水死により、横山ワック門下に生きる望みを求めた。しかし、初舞台で観客にスミをか
けてしまい、破門され、それ以来消息は断えていた。彼は、自ら修行の場を宇宙に求め、
新しいエンターテイナー「夢プログラマー」として大成したのだった。全宇宙に夢と希
望を与え、平和の芽を植えてやるのが彼の究極の芸だった。

平和の芽
植えるのも
楽やないんや



んが、しかし、そうは八百屋？いや魚屋？でもない一杯飲み屋？じゃなくて、そう！問
屋がおろさなかつた。

宿敵バグの出現であった！

タコがプログラムして人々に与えた夢や希望をバグが喰い蝕んでしまうのだった。そして彼の出現はいつも突然だった。タコがプログラミングを終え、その星を離れホッと一息ついていると、いきなりバグ発見の通報が入るのだった。飛んで駆けつけてもバグの姿はもうない。そんなタヌキ？キツネ？いやイタチごっこをくり返すのが常だった。

タコは考えた。タコも考えるのだ。バグを倒すには、もう一度かつてのデビューの地、地球を訪れ、初心忘るべからずなのだ。(何のこっちゃや？)

そんな全く解決にならない理由で地球を訪れたタコは我が目を疑った。かつての地球人は夢と希望にあふれ、人々は互いに信じ合い、尊敬し合い、相和し、相睦み、それはそれはほんにステキな星じゃった。

それが今や冒頭で説明したような有様。タコはゴツン、ピーン！ときた。これはバグの仕業に他ならない。バグが地球の近くに来ているのだ！

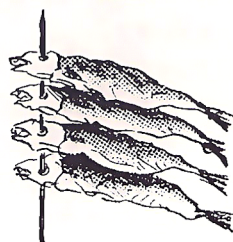
これ以上地球が悪くならないうちにバグを倒し、地球人の夢を取り戻さなくては！

その頃偶然、隠居生活を送り、ムーン旅行に出かけていたビッグパイパーが小惑星近辺で地球人の夢をメイン料理にし、いただきますをしているバグを発見した。

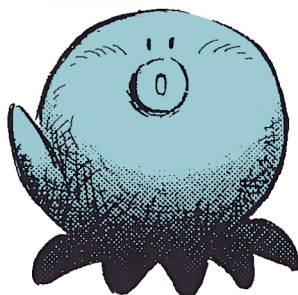
タコは立ち上がった。タコも立つのだ。8本足だから力強い。そして、いきなりこじつけのような形で登場したビッグパイパーと、強引ともいえる人選により、ペンギン、ゴエモン、ポポロンをパイプ？葉巻？たばこ？いやパートナーとし、小惑星帯に向けて旅立ったのだ。

彼らの行く手には、いかなる運命が待ち構えているのか！

そりゃあんだ、やってみな分かんわな。



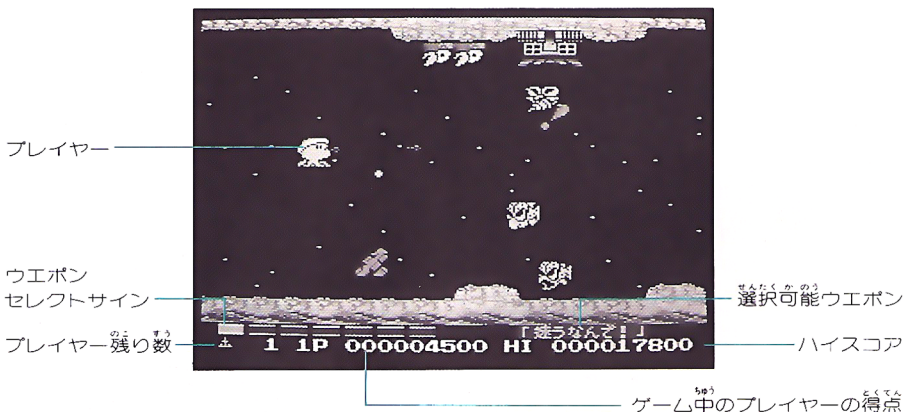
目指すは あっこや！





あそ び 方

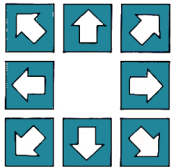
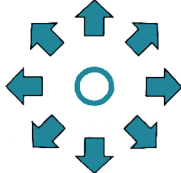
- ① このゲームは、1人または2人で遊べます。2人の場合は、交代でプレイします。
- ② キーボード、ジョイスティックのどちらでも使用できます。
- ③ カーソルキー（または、ジョイスティック）でゲームの種類を選びます。
1人で楽勝パターン！ （1人用で難度が低い）
1人で地獄を見る。 （1人用で難度が高い）
2人で楽勝パターン （2人用で難度が低い）
2人で思わず真剣になる！ （2人用で難度が高い）
- ④ プレイヤーの種類を選びます。どのプレイヤーもパワーアップなどの機能や性能は同じです。
- ⑤ スペースキー（または、ショットボタン）を押すとゲームがスタートします。
- ⑥ プレイヤーの持数は、3機です。10万点ごとに1人（機、匹）増えます。
- ⑦ プレイヤーは、敵、敵の弾、地形などに当たると叫び声を上げて爆発して、1人（機、匹）を失います。
- ⑧ プレイヤーの攻撃は、パワーカプセルを取り、パワーアップすることで変化します。
- ⑨ ゲームを一時中断したいとき、**F1** キーを押して下さい。ゲームを再開する時は、もう一度 **F1** キーを押して下さい。
- ⑩ ゲームオーバーになった場所から再開したい時は、ゲームオーバー音楽が流れている間に、**F5** キーを押して下さい。ゲームを続けることができます。
- ⑪ このゲームは「新10倍カートリッジ」のSRAMにゲームのセーブができます。詳しくは、20ページ「SRAMセーブ」を参照して下さい。
- ⑫ ゲーム画面



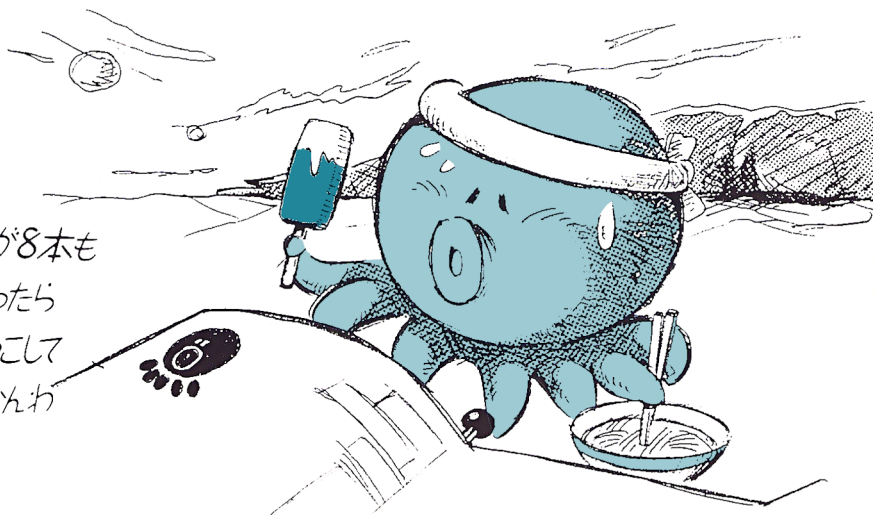


操作方法

- ① キーボード使用の場合は、プレイヤー1、プレイヤー2とも同じキーで操作します。
- ② ジョイスティック使用の場合は、プレイヤー1、プレイヤー2ともポート1（またはポートA）に接続されているジョイスティックを交代で使用します。ポート2（またはポートB）に接続されたジョイスティックは使用できませんので御注意下さい。
- ③ 使用する操作キーは、下表のとおりです。

| 操作 | キーボード | ジョイスティック |
|--------|---|--|
| 8方向移動 | (カーソルキー)  | (レバー)  |
| ショット | スペース キー | トリガーA |
| パワーアップ | M または N キー | トリガーB |

手が8本も
あったら
ややこしい
いかんわ





パワーアップ

(1) パワーアップ「並」

敵を倒して出現するパワーカプセルを取ると画面下のウェポンゲージが点灯し、いま取得できる武器が表示されます。希望する武器のゲージサインが光ったらパワーアップボタン（**M** または **N** キー、トリガーB）を押して下さい。

（パワーアップカプセルは、プレイヤーにより異なります。タコ=タコチューハイ、ペンギン=魚、ゴエモン=小判、ポポロン=石板、ビッグパイパー=カプセル）

| ゲージサイン | パワーアップの内容 |
|---------|---|
| 何もなし。 | パワーアイテムを取っていない時、または、その武器がフル装備されていて、それ以上取れない時。 |
| 速うなんて！ | スピードアップ。最高7段階まで可能。しかし、あまりスピードアップしすぎると訳が分からなくなってくるので注意。 |
| ミサイルや！ | 地上攻撃用ミサイル。2段階のスピードアップ可能。ちなみに、プレイヤーによってミサイルの形態も違うのでよく見てほしい。 |
| 上付ダブル？ | 通常のシヨットに斜上方への攻撃が加わる。上付ツインではないので念のため。 |
| 多い白も安心 | 敵が一斉にドバーつと攻めて来るような仏滅かと思われる日は、このレーザ砲があればもう安心。2段階まで長くできる。 |
| 分身の術や | 伊賀の忍者などがよく使う手。最高2人（機、匹）まで装着可能。初心者、自分で分身の術を使っていないながら自分自身がかく乱されてしまうので注意。 |
| 何～んやそれ！ | 怒らないでほしい。これを取るとそれまで装備していた武器が全て消えてなくなってしまう、とても淋しいパワーアップである。（殆どパワーアップとはいわないが。） |
| バ～リアツ！ | 前方からの敵、敵の弾に対し、10回まで耐えることができる。後ろからの攻撃には耐えられない。これも、プレイヤーにより形が異なる。タコはタコ壺に隠れたりするのだ。 |

(2) パワーアップ「大」

別名、ロシアン＝ルーレット。

パワーカプセルの中には、それを取るとウェポンゲージをルーレットのように高速で点灯させるものがあります。この時にタイミングをはかり、希望するゲージが光った瞬間にパワーアップボタンを押せばベリグーです。しかし、くれぐれも「何やそれ！」を選ばないように注意しましょう。

また、ゲージが高速点灯している間は、他のパワーカプセルを取っても無効になります。

(3) パワーアップ「特大」

敵を倒した時出現するベルをショットするとカラーが変化していきます。ベルを取得した時の色のカラーにより一定時間パワーアップします。

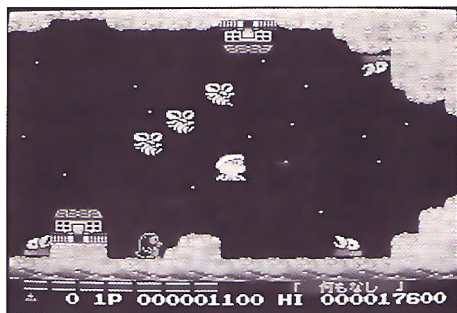
この間、パワーアップタイマーが画面右端に表示されています。

| カラー | 画面表示 | 内容 |
|--------------|---------|---|
| 黄 | (表示なし) | 画面に出ている敵が全滅する。 |
| 白 | ヨコワープ | 画面を横切ってワープできる。つまり、画面左(右)端に進むと画面右(左)端から出て来る。 |
| あわみどり 淡い緑 | タテワープ | 画面の縦方向にワープできる。つまり、画面上(下)端に進むと画面下(上)端から出て来る。 |
| みずいろ 水色 | 時間よ止まれ! | 敵が一定時間ストップ。 |
| くろ 紫 | 菊一文字や! | ショットボタンを押すと菊型爆弾が投下され、この爆弾の高さと同じ高さに来た敵はすべて破壊されてしまう。 また、この高さの地帯を称して、菊一文字ベルト地帯という。 なお、菊型爆弾は一面内に一個しか落とせないで注意。 |
| あお 青 | いざずらドリル | 敵、敵の弾、つぶつぶ石に対し、無敵となる。 |
| あざ 緑 | 上向レーザ | 上方拡散レーザが発射可能となる。 |
| あか 赤 | 前向レーザ | 前方に拡散レーザが発射可能となる。 |

※ 菊一文字が有効な間は、プレイヤー本体からミサイルはできません。

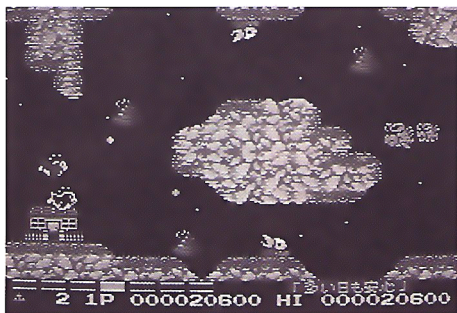


しょうかい ステージ紹介



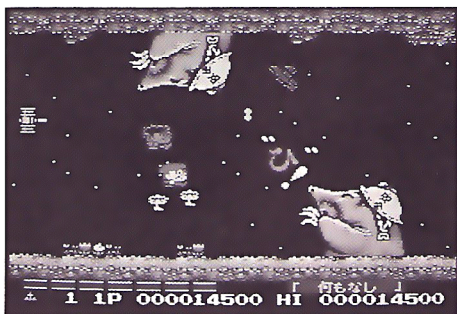
☆ だいいちわくせい 第一惑星（ウル星）

一見なごやかな雰囲気のパenguinやモアイたちが出迎えてくれるが、実は、これがバグによって品種改悪された敵なのである。ここからいよいよ長い戦いの火ぶたが切られて落とされるのだ。



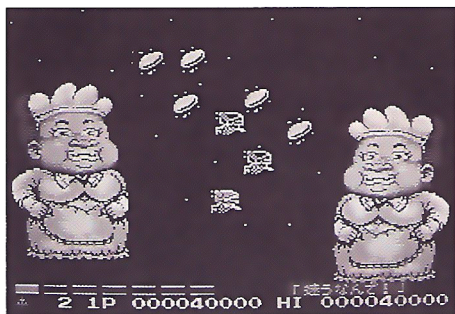
☆ だいにわくせい 第二惑星（勝負星）

バグが前進基地として構築した岩石地帯。要所要所にウチ機雷、イキナリレーザー砲を設置し、一瞬にして進攻者を消滅させてしまう。そして、最後に待ち構える、通称“じゃんけんロ口ボ”との勝負に勝たないと、絶対通過できないのである。



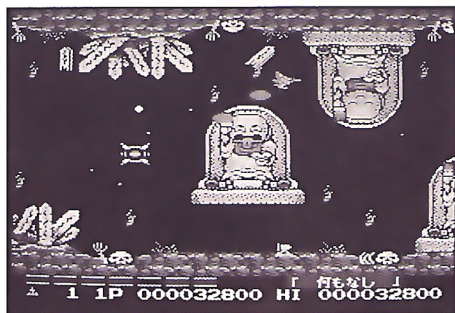
☆ だいさんわくせい 第三惑星（迷惑星）

ここは、巨大宇宙モグラ“モール”と、通称トンカチこと“モグラのタタキ”との間で絶え間ない紛争が続いている惑星である。ここを通過する旅人は必ずこの紛争の巻添えを食ってしまうと言う迷惑千万な惑星である。「フーン、そうか」と鼻であしらっていると、とんでもない事になってしまうのである。



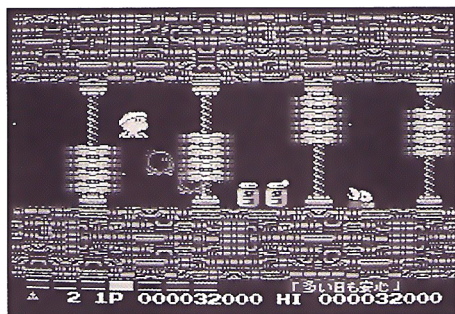
☆第四惑星（迷菓星）

バグの好物である、フルーツ入りスポンジケーキの製造空域である。しかし、その実体は、非常にいいかげんに計算された迷路となっており、1度迷い込んだ侵入者は、ケーキを全て食い尽くすまで抜け出せないのだった。



☆第五惑星（妖星）

別名宇宙墓場と呼ばれており、今までSFシューティングゲームで死んでいった幾多の敵機の妖気が漂っている。



☆第六惑星（要星）

小惑星が無数に漂っている一角に、バグの要塞がある。堅固な防御システムが完備されており、チリ1つとして深部に入り込むことはできない……ハズなのである。

※この他、エキストラステージが3ステージ用意されています。エキストラへのワープ場所は……あなたが捜してくださいね。



スペースファイター・プロフィール

タコ

まだ、ただのタコの頃、一度地球に滞在したことがある。その滞在の間、タコ八介・横山クックといったトップクラスの芸人から直々に芸の指導を受けた。

その後、真のエンターテイナーを自指して宇宙のあち

こちを旅し、ついに「夢と希望プログラマー」と

して開眼した。夢も希望もあるもんかと訴える

いろんな星の人々、夢を忘れかけたいろんな

星の人々に「夢」をプログラミングし、与

えることがその仕事の内容だった。

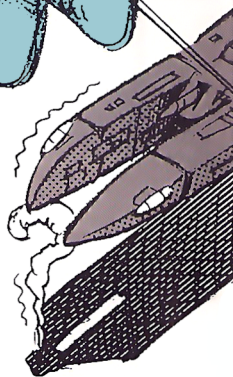
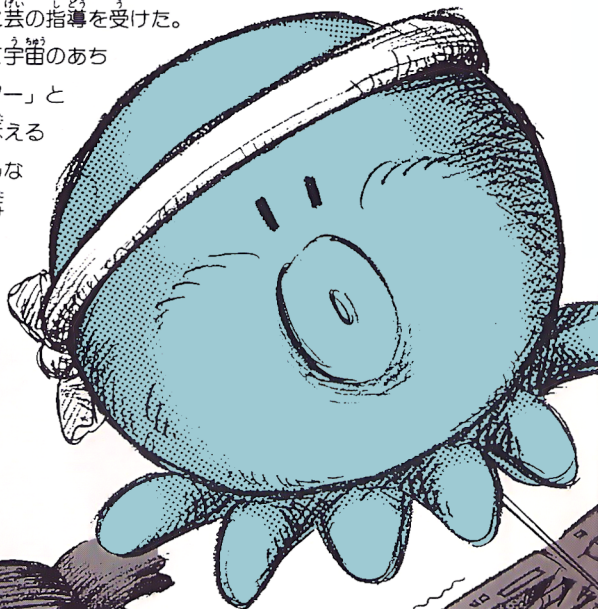
今回、かつての修行の地、地球の人々

が夢を失っていることを聞き舞い戻っ

てきた。そして、その原因が小惑星帯に

落ち「バグ」の仕業であることを知り、

バグ壊滅のため出撃したのである。



ゴエモン

勉強途上にあるゲームユーザー諸

君のため、ゴエモンのモデルである

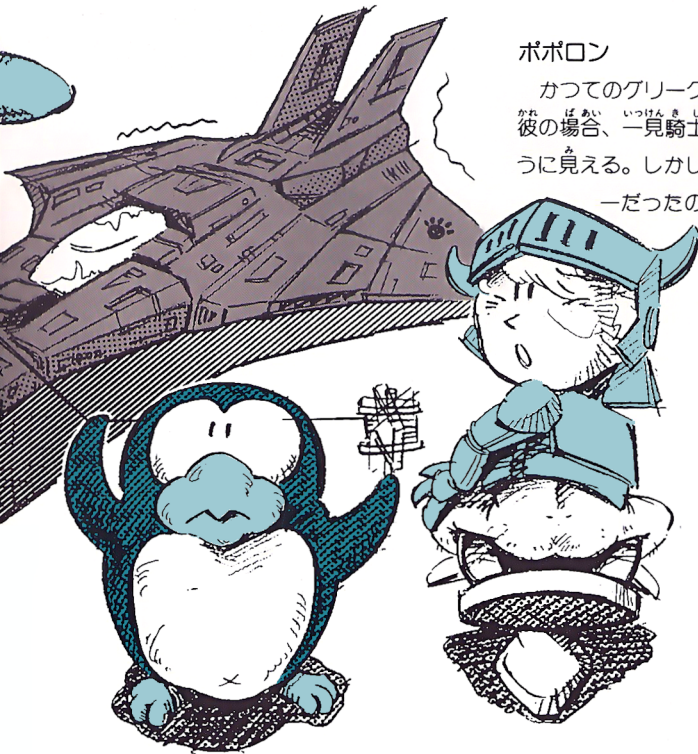
“石川五右衛門”についてひもといてみよう。

彼は、桃山時代の大盗賊。元は真田蔵之進といったがのちに石川五右衛門と改めた。生活に追われオイハギを始め、京都の長屋を襲い、金銀を強奪したため捕らえられ、豊臣秀吉の命令で京都三条河原で釜煎の酷刑に処せられた。後に、近松の浄増璃によって義賊（金銀などを貧しい人々に分けてやる盗賊）に脚色された。だから、実際の五右衛門というのは、根っからの悪党だったんだね。

でも、ゲームの中のゴエモンは義賊だから心配ないよ。

ビッグバイパー

宇宙歴6658年、惑星グラティウスにて第二次プラネットウォー勃発。この時、パイロット、ジェームス＝パルトンの駆る超時空戦闘機「ビッグバイパー」が活躍し惑星グラティウスは救われた。そして、6666年ヴェノム侵略を阻止するため、新たに研究開発された「メタリオン」が登場するまでの8年間、ビッグバイパーは最前線で活躍し、その任務を完遂したのであった。以後、国防省地下倉庫の奥で静かな余生を送っていたが、最後に1度だけ若かりし頃を思い出して宇宙を駆け巡りたいと思い立ち、スペースファイターとして参加したのだった。



ポポロン

かつてのグreek王国の騎士、伝説の英雄である。彼の場合、一見騎士道に則ったクソ真面目な男のように見える。しかし実は、ムツリエンターテイナーだったのだ。魔城では敵との生死を賭けた戦いの最中、いきなり布団

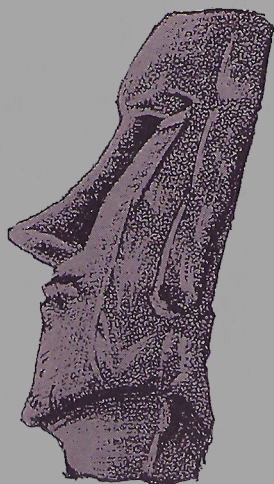
を敷き、鼻ちようちんを出して熟睡してしまうし、グreek城でガリウスと戦った時は、これもいきなり様式便器に腰掛け、落っこちてしまい、もがき苦しむのだった。彼もまた、スペースファイターとして選ばれる素質を持っていたわけである。

ペンギン

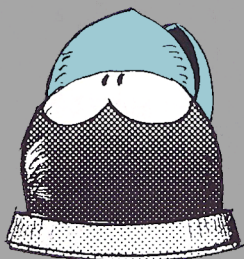
南極大陸、夢大陸などで大冒険を繰り広げ、パソコンユーザーの間で絶大な人気を保持するエンターテイナー。そのコミカルな風貌は女の子にも多くのファンを作り、愛しのペン子ちゃんには嫉妬の眼でみられる毎日である。今回スペースファイターとしてタコと同行することになり、ペン子ちゃんとのデートの約束がとれず内心ハラハラ、ソワソワしている彼であった。



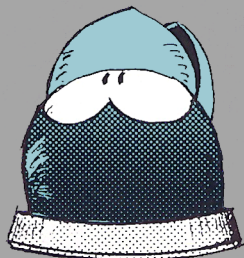
てき
敵・プロフィール



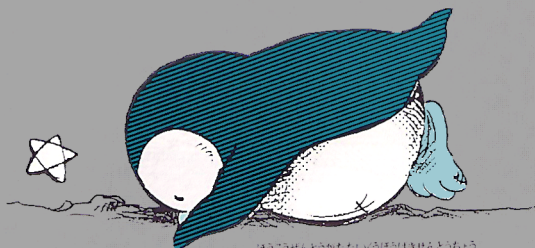
じょうれんせんとうはうせき
常連戦闘要石(モアイ)



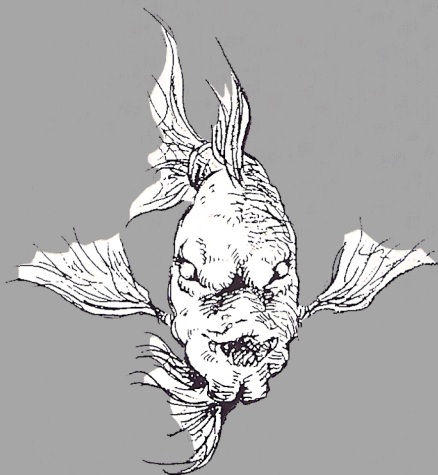
たいくあいせうせしよくほうたい
対空愛嬌赤色砲台(ペン子)



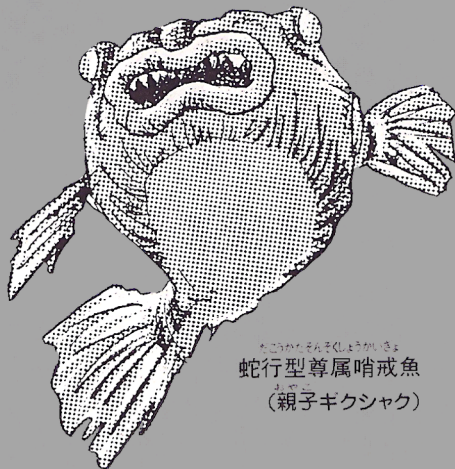
たいくあいせうせしよくほうたい
対空愛嬌青色砲台(ペンギン)



ほうこうせんとうかたたいくはうせきせんとうちやう
歩行前倒型対空砲撃戦闘鳥(タッカーペンギン)



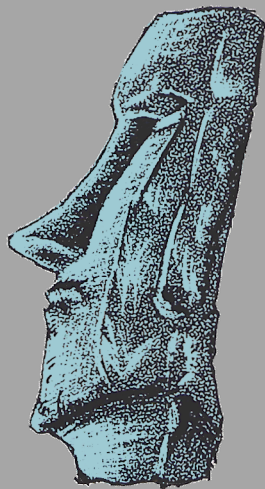
へんたいてんふらしやうかいぎよ
変態天麩羅哨戒魚(フライフィッシュ)



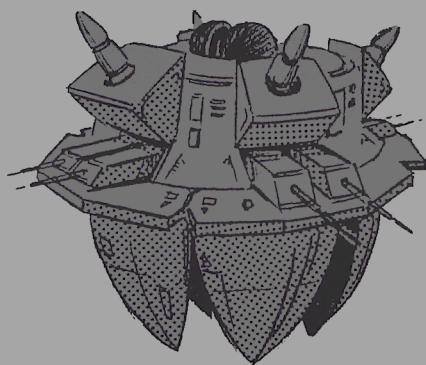
めいこくたてんふらしやうかいぎよ
蛇行型尊属哨戒魚
(親子ギクシャク)



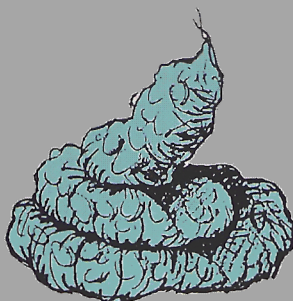
だつそうとつげさちゆう
脱走突撃虫(ビー)



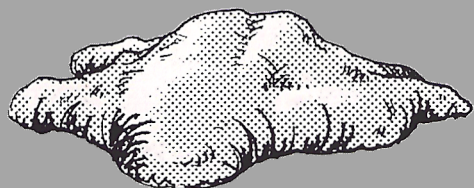
じょうれんはいけきせんとうようせき
常連迎撃戦闘要石(ジャンプモアイ)



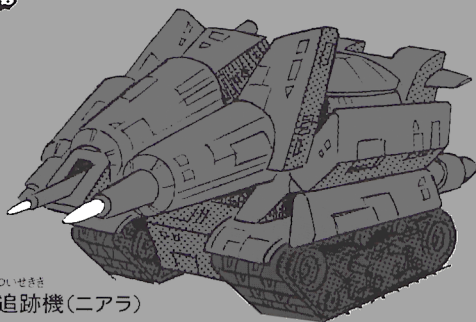
でんぱついびみかくにんひこうぶたい
電波追尾未確認飛行物体(ツイセッキ)



こけいあくしゆうきらい
固形悪臭機雷(ウンチ機雷)

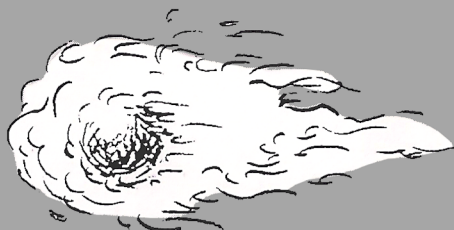
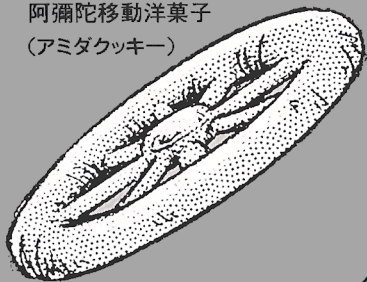


あみたつたんさいぼう
阿彌陀移動単細胞(アミーダ)

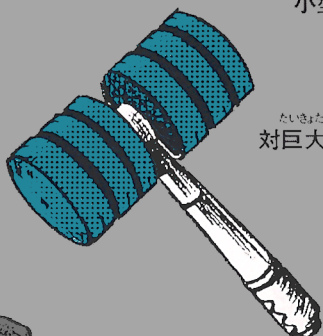


かみかぜとつごうついでせき
神風特攻追跡機(ニアラ)

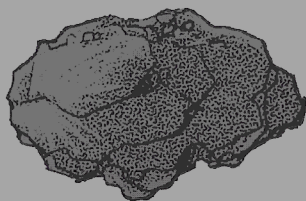
あみたどろむがし
阿彌陀移動洋菓子
(アマダクッキー)



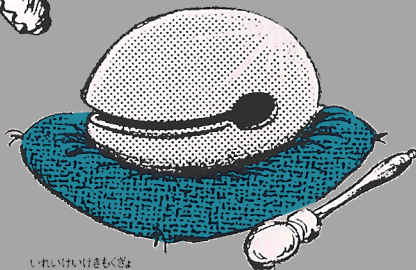
こかたてんめつめつしほひのたま
小型点滅遊撃火玉(ファイヤーボール)



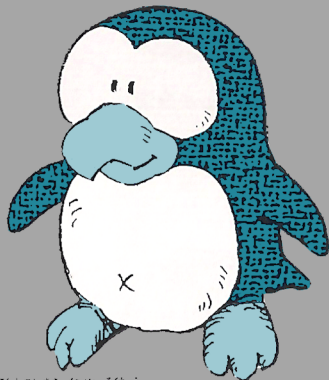
たいきょたいもぐらかなづち
対巨大土龍金槌(トンカチ)



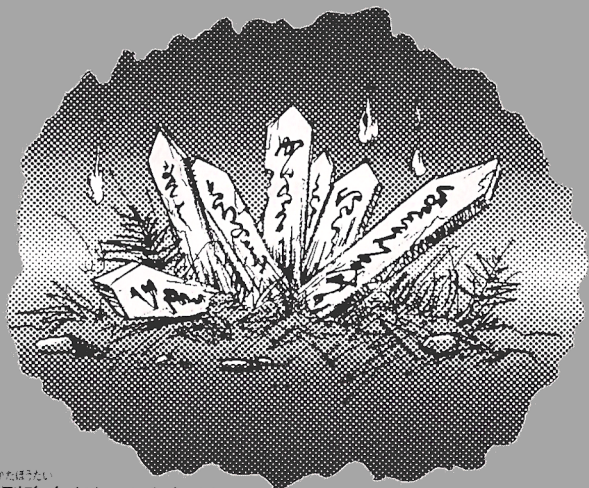
ふていひこうがたほくろくせい
不定飛行型玉砕隕石(メテオ)



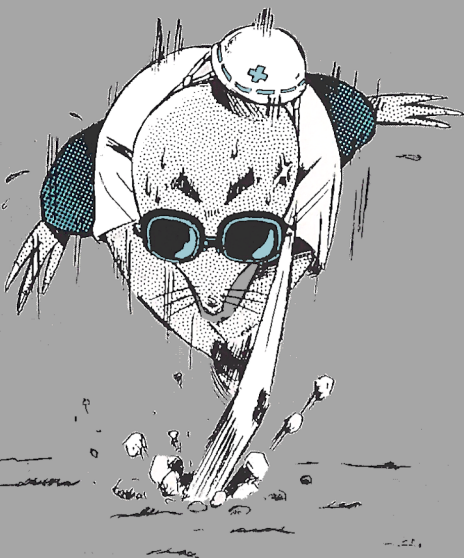
しれいりていけきむくぎ
慰霊迎撃木魚(ボクボ)



かいてんとつにきせいせきせき
回転突撃極地棲鳥(ラウンドペンギン)

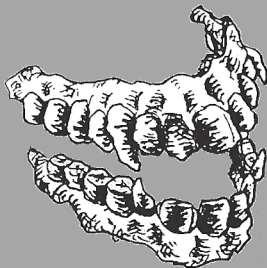


たいくぼほうちかたほうたい
対空墓標型砲台(グレイブポスト)



きょだいじょうれんせんとうけき
巨大常連戦闘要石(ビッグモアイ)

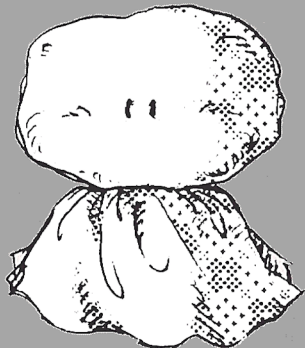
げんせつかんしきかいしやせつこうせんとうけいじう
モール建設株式会社出向戦闘要獣(モール)



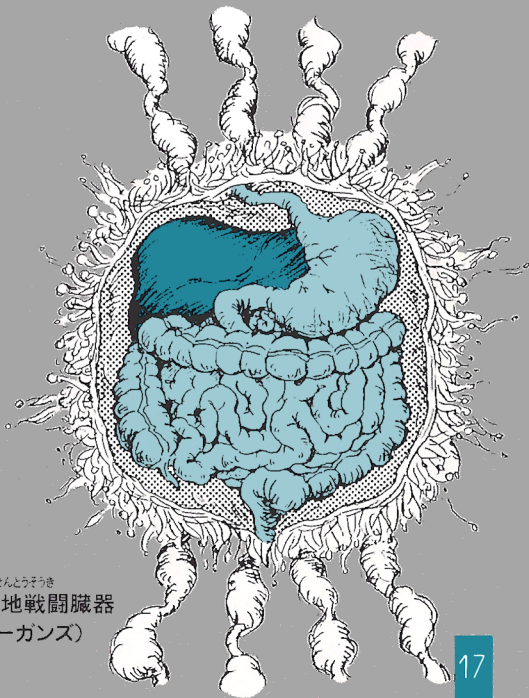
いってんじゅうこうかたいれば
一点集合型入歯(イレババ)



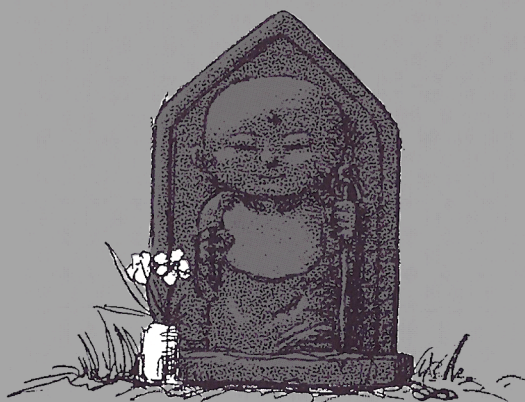
へんたいみしなひわいべちびる
変態三品卑猥唇(クチビール)



いっけんみずこれいふうこがたてぬきぼうず
一見水子霊風小型手抜坊主(コテヌキ)

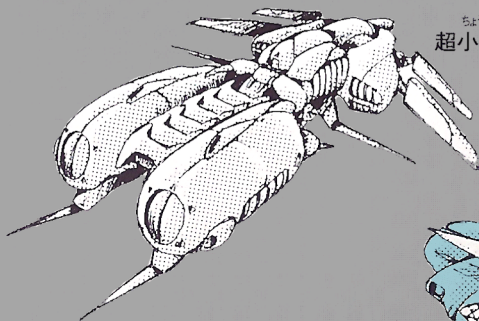
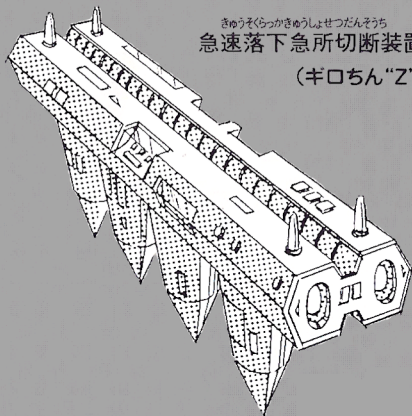


ふびいぢやげんあよくちせんとうそうき
腐敗直前極地戦闘臓器
(オーカンス)

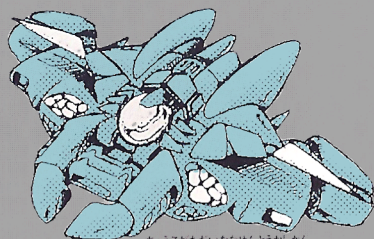


ちよっしゆつうらうちせう
超重量落下地蔵(ジソウ)

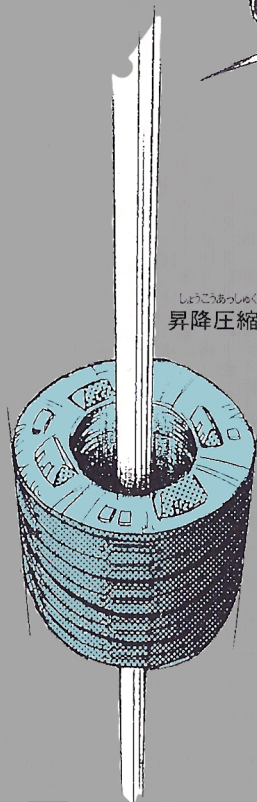
きゆうそくがたいていせつだんそち
急速落下急所切断装置
(ギロチン"Z")



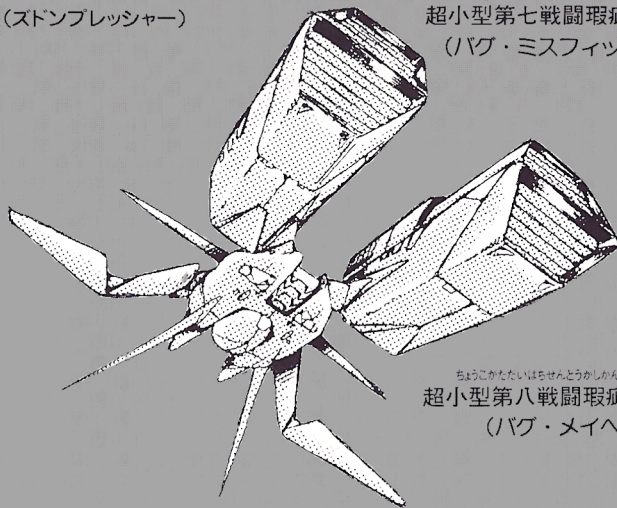
ちようこがたいていせんとうかしかん
超小型第九戦闘瑕疵艦
(バグ・アバドン)



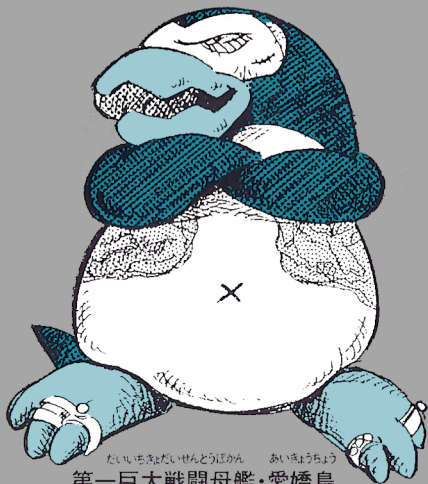
ちようこがたいていせんとうかしかん
超小型第七戦闘瑕疵艦
(バグ・ミスフィッツ)



しよこうあしゅくき
昇降圧縮機(スドンプレッシャー)



ちようこがたいていせんとうかしかん
超小型第八戦闘瑕疵艦
(バグ・メイヘム)



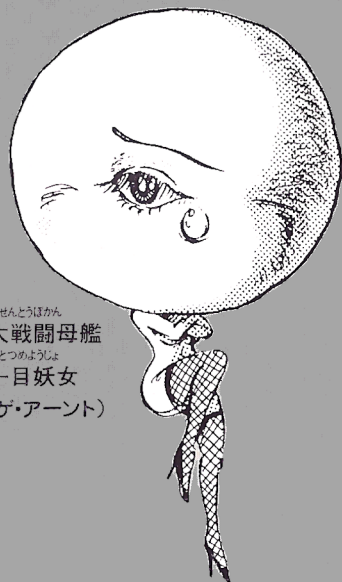
たいしちきょだいせんとうほかん あいちょうちよう
第一巨大戦闘母艦・愛嬌鳥
(ビッグペンギン)



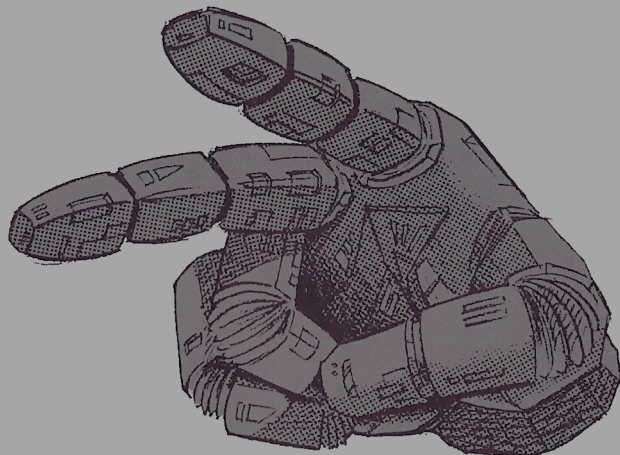
たいはんきょだいせんとうほかん ふとしょちゆう
第四巨大戦闘母艦・太女中(メイス)



たいさんきょだいせんとうほかん
第三巨大戦闘母艦
てんきかんでめきぼうし
・天気祈願手抜坊主
(テヌキテヌキボース)



たいごきょだいせんとうほかん
第五巨大戦闘母艦
ひとつめようじよ
・一目妖女
(ゲ・ゲ・ゲ・アート)



たいごきょだいせんとうほかん さんかくし
第二巨大戦闘母艦・三択手(ジャンケンボン)



めいしょくようじゆう
夢食妖獣(バグ)



SRAMセーブ

このゲームは「コナミの**新10倍**カートリッジ」でゲームのSRAMセーブができます。

コナミの
SRAM
対応

(1)セーブの方法

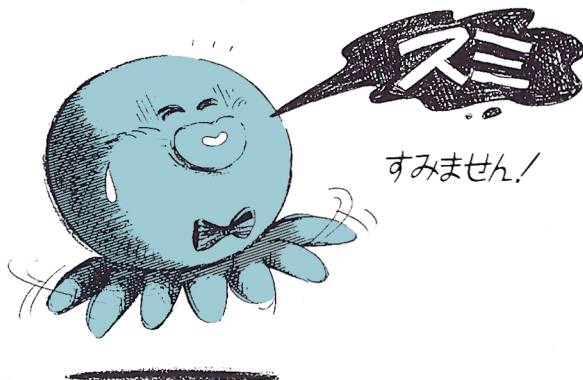
- ① 電源を入れる前に「**新10倍**」を空いているスロット（どこでも良い）に差し込み、ゲームを始めてください。
- ② ゲームの途中、セーブしたいところで **F1** キーを押してポーズをかけます。
- ③ ポーズ音が鳴り終わってから **S** キーを押します。一瞬のうちにセーブが完了し、画面下に“SAVE COMPLETED”と表示されます。
- ④ ゲームを続ける時は、**F1** キーを押してください。
- ⑤ ゲームをやめる時は、MSX/パソコンの電源を切ってからカートリッジを抜いて下さい。

(2)ロードの方法

- ① 「セーブの方法①」と同じように、電源を入れる前にあいているスロットに「**新10倍**」を差し込み、スタートキーを押してゲームを始めます。
- ② BGMが鳴りだしたら **F1** キーを押してポーズをかけ、ポーズ音が終わってから **L** キーを押します。画面の下に“LOAD COMPLETED”と表示されればロード完了です。
- ③ 再び **F1** キーを押すとセーブした場所から、セーブした時と同じ状態でゲームが続けられます。
- ④ ロードは、ゲーム中でポーズがかけられる所であればどこでも②～③の方法で実行できます。

※注意1：ディスク及びSRAM（**新10倍**）でセーブする時は、あらかじめフォーマットしておくことが必要です。フォーマットの詳しい方法は、ディスクあるいはSRAM（**新10倍**）の取扱説明書を参照して下さい。

※注意2：セーブ・ロード共、**F1** キーが押せない状態の時（つまり、テモ中、画面クリア時、プレイヤーアウト時など）は行えません。





せい さく し ゃ あ 制作者が明かす“ここがツボだ!”

瘦せたい人は目のツボ、内臓の悪い人は手先のツボ、人生真暗闇がドツボ、海にいるのはフジツボ、茶の葉入れは茶ツボ、のどガイガイガしたらタンツボとツボにもいろいろございます。ゲーム攻略にもツボがあります。今回は、制作担当プログラマーが直々に門外不出のゲームのツボを伝授してさし上げます。

ステージ1

難局はビッグモアイとビッグペンギン。しかし両者共、菊型爆弾を弾の噴出部にセットするのがツボです。

ステージ2

必要なパワーアップは避け、クイックレーザを確実に避ける！クイックレーザの攻撃は、画面をよく見ていると避けるのは簡単。レーザの攻撃が終わると、いきなりパワーカプセルを集め、気が狂ったようにパワーアップするのがツボです。

ステージ3

閉口するのがトンカチ。1つ1つを正確にショットすること。後方から来るトンカチは、「分身の術や！」で破壊するのがツボ。モールは口からツルハシを吐き出すので、口を狙うのがツボ。テヌキテヌキポーズは、まず弱点を見つけるのが最優先のツボです。

ステージ4

ここは迷路になっております。絶対タテワープをしなければならぬ所が2ヶ所あります。この迷路を読むのが攻略のまず最初のツボとなります。さて問題は、クチピール。少なくとも「速うなんで！」と「多い日も安心」のパワーアップを装備しましょう。1つずつ着実に破壊していくのがツボとなります。

ステージ5

グレイブポストから発射されるロケットは真上と左右45°の3方向のみに飛んで来ます。むやみに逃げ回らず確実にかわすのが正解です。最後のグレイブポスト、ジソウが密集しているところは「ヨコワープ」で回避するのがツボです。

ステージ6

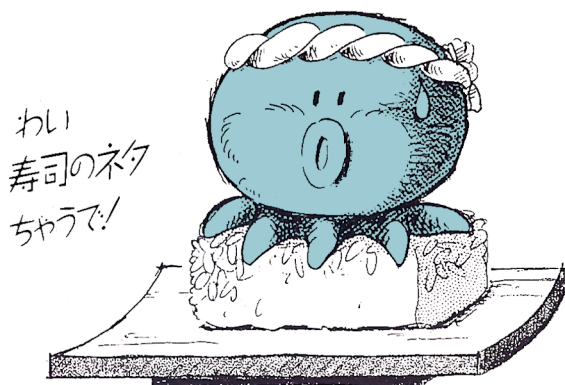
序盤にカプセルをむやみに取りに行かず、メテオを見送りながら取りに行きましょう。ストンプレッシャーが並んでいるところ、行き止まりのところは、ここも「ヨコワープ」を有効に使って回避するのがツボです。



にん き コナミの人気MSXソフトデータ

| 形 式 | 名 称 | ひとことアピール |
|-------|----------------------|--|
| RC758 | サロマンガ 沙羅曼蛇 | オリジナル戦略モードも加わってさらに充実のRPGシューティング。 |
| RC757 | げきとつ 激突 / ベナントレース | さいこう りんじょうかん じつげん 最高の臨場感を実現、MSX最高のベースボール・ゲーム。 |
| RC756 | ブレイクショット | シミュレーションモードとストーリーモードが選べるビリヤード・ゲーム。 |
| RC755 | しん ばい 新10倍カートリッジ | ないぞう SRAM内蔵でゲームを瞬間セーブ。秘密のお楽しみ機能付。 |
| RC754 | シャロム〜魔城伝説III | にん き まじょうでんせつ 人気の魔城伝説シリーズ完結編。広大なマップが魅力。 |
| RC753 | ウシャス | きど あいらく ようそ 喜怒哀楽の要素をゲームに取り入れた考古学ロマン。 |
| RC752 | F1スピリット | あこび 憧れのF1レースをシミュレート。手に汗握るカーチェイスを体験せよ！ |
| RC751 | グラティウス2 | グラティウスをさらにパワーアップしたMSXオリジナル版。 |
| RC750 | メタルギア | てき きち せんぱう 敵の基地に潜入し、破壊工作を行なう新ジャンルのゲーム。 |
| RC749 | ガリオスの迷宮 | ポポロンとアフロディテが活躍する魔城伝説の第2弾。 |
| RC748 | がんばれゴエモン | ゴエモンVSネズミ小僧。あっぱれ世直し対決だ！ |
| RC747 | ひ とり 火の鳥 | にん き てづか 人気の手塚アニメのゲーム化。エンディングが感動的！ |
| RC746 | Qパート | くうぜんぜつご おもしろ 空前絶後の面白さ、アクション・パズル・ゲームの決定版。 |
| RC745 | キングコング2 | ちみづ 緻密なストーリーとリズムカルなアクションが楽しめるアドベンチャー。 |
| RC744 | あくまじょう 悪魔城ドラキュラ | スリル&サスペンス、そして究極のグラフィック。眠れぬ夜を約束。 |
| RC743 | ゆめたいりく 夢大陸アドベンチャー | ゆめたいりく だいぼうけん じよせい にん き ペンギンが夢大陸を大冒険。女性に人気のアクション・ゲーム。 |
| RC742 | グラティウス | PRGシューティング・ゲームの最高傑作。 |

しょうじょう ちゅうい 使用上の注意



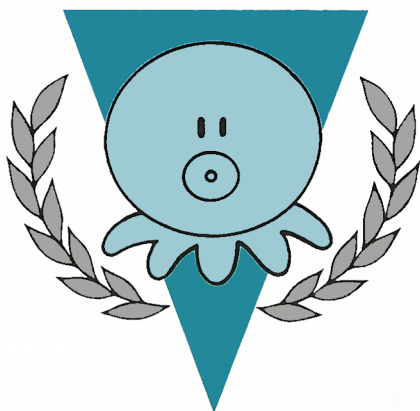
- ★カシオPV7は、パソコンスロットのコネクタに音響出力が付いていないためSCCの音ができません。専用の拡張スロットボックスを使用してください。
- ★カシオMX101、MX10、サンヨーMPC-1、MPC-25FD、日立MB-H3等はPSGとSCCの音のバランスが悪くなります。ゲームの進行には影響はありません。

- 落丁・乱丁を除き、この取扱説明書の再発行はいたしません。
- この製品は、**MSX** および **MSX2** 規格のパーソナルコンピュータに共通してご使用いただけます。
- カートリッジを着脱する時は必ず本体電源をOFFにしてください。
- 精密機器ですから絶対分解しないでください。
- 長時間にわたりゲームをする時は、1時間ごとに10～20分の休憩をしましょう。
- この商品はコナミ工業株式会社が開発したオリジナル作品です。当社の許可なく、映像、音響、プログラム、印刷物などの、全部または一部を複製することを禁じます。
- この作品のゲーム進行や内容に関する質問には一切お答えできません。
- 商品は慎重に検査し、万全を期して出荷しておりますが、万一お気づきの点がございましたら、下記の「コナミ株式会社営業部・MSX係」にご連絡ください。

関東地区：〒101 東京都千代田区神田神保町3-25 TEL03-264-5678

関西地区：〒561 大阪府豊中市庄内宝町1-1-5 TEL06-334-0335

なお、商品を直接お送り頂く前に必ず電話等でご連絡下さるようお願い致します。



コナミ株式会社

〒101 東京都千代田区神田神保町3丁目25 TEL.03-264-5679代
〒561 大阪府豊中市庄内宝町1丁目1-5 TEL.06-334-0335代